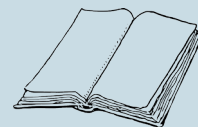


# Deckarspänning och humor från UR i NO-tv



*NO-tv är ett humorprogram i sketchform för lågstadiet*  
Serien finns på UR Play och SVT Barn. Tanken är att serien ska vara ett första lustfyllt möte med abstrakta begrepp som tex friktion, magnetism och gravitation.

I programmet medverkar några av Sveriges mest kända skådespelare (Sissela Kyle och Christina Schollin är två exempel) och serien har en rejält påkostad, färgsprakande form som förpackar ett gediget pedagogiskt innehåll. Ramen är en påhittad tv-kanal - ”NO-tv”, i vilken de olika sketcherna utgör programmen. Formerna, avsnittens teman och manus är utformade i samarbete med Sofie Stenlund, som är projektledare på KRC och undervisar i Nv-didaktik på Stockholms universitet.

### *Holmes & Watson (Sissela Kyle och Catrine Lundell)*

Charlotte Holmes (Kyle) är en lika usel som självgod privatdetektiv och Dr. Watson (Lundell) är hennes något smartare assistent/kollega. De bor i en vacker 1800-talsvåning i vilken de löser olika ”mysterier” med koppling till avsnittets respektive tema. I avsnittet om friktion är det tex mysteriet med den tröga lådan som inte går att öppna. När det handlar om ljud och ljudvågor löser de mysteriet med den trasiga burktelefonen osv. De testar och gör tokiga saker, framförallt Holmes (som dock tycker att hon är världens främsta detektiv). Men till slut hittar de en lösning på de till synes olösliga gåtorna. Eller rättare sagt Watson löser problemet, medan Holmes tar på sig äran. Detta är programmets ram, som återkommer i början, mitten och slutet.

### *Talangjakten (Christina Schollin, Jonas Modin)*

På en vacker, gammal teater hålls uttagningar till talangprogrammet ”Så du tror att du kan trollo?”. Den ängslige trollkarlen El Trollo (Modin) kommer i varje avsnitt dit och utför ett ”magiskt trick”. Han misslyckas å det grövsta och får hjälp av juryns ordförande (Schollin). Hon utför tricket korrekt och konstaterar att det inte är magi, utan tex friktion. Detta är alltid experiment kopplade till av-

snittens teman och tanken är att barn och pedagoger med hjälp av vardagliga saker som finns i de flesta kök ska kunna utföra dessa experiment i skolan och hemma.

### *Uppfinnaren (Dilan Apak, Victor Beer)*

I skydd av mörkret smyger en uppfinnare (Apak) genom staden, livrädd för att någon ska få korn på hennes senaste fantastiska uppfinning. Hon kastar paranoida blickar över axeln och smyger in i ett hus där hennes vän bor. Vänner (Beer), som alltid ligger och sover när hon kommer på besök, bjuder in henne. Uppfinnaren presenterar exalterat sin idé – vilken visar sig vara något som redan finns. Syftet är att visa hur friktion, magnetism, ljus och ljud finns runt omkring oss i vår vardag.

### *Frågesporten (Måns Nilsson, Christoffer Nordenrot, Susanne Thorson)*

I NO-kampen kämpar en välvillig och kanske lite väl hjälpsam programledare (Nilsson) med två uppspelade, naiva och stenkorkade deltagare (Nordenrot och Thorson) som svarar fel trots att programledaren (alltmer frustrerad, men samtidigt samlad och kontrollerad) levererar generöst med ledtrådar. Frågorna är alltid kopplade till programmets tema och i denna del levereras mycket fakta samtidigt som eleverna får känna sig smarta och ligga steget före.

### *Topplistan (Matilda Dahl)*

Tre korta musikvideor i olika genrer (rock, pop, punk, tyrol, dansband... osv) som alla på ett roligt och lite galet sätt handlar om avsnittets tema och knyter ihop de olika trådarna. Samtliga artister spelas av samma person, som alltså dyker upp i de mest fantastiska outfits och miljöer.

### *Teman för de tio avsnitten*

Friktion, Magnetism, Tyngdkraft, Elektricitet,  
Balans, Densitet, Ljud, Fast, flytande och gas,  
Luft och luftmotstånd, Ljus



(Foto: Med tillstånd från UR)