

# Verksamhetsplan 2020

## Institutionen för mediestudier



# Verksamhetsplan 2020

## Institutionen för mediastudier

Det huvudsakliga syftet med verksamhetsplanen för Institutionen för mediastudier, IMS, är att utgöra ett instrument för utveckling och förändring. Vid sidan av en kort beskrivning av institutionen fokuseras således konkreta mål och åtgärder för att nå dessa. Planen tas fram i dialog med de olika enheterna och delverksamheterna, uppdateras årligen, och fastställs av institutionsstyrelsen.

Planen struktureras som följer: efter inledande presentationer av forskning och utbildning följer en mer detaljerad plan för de olika huvudområdena. Avslutningsvis följer en verksamhetsplan för administration och verksamhetsstöd.

# IMS – en presentation

Institutionens verksamhet omfattar fyra huvudområden: filmvetenskap, journalistik, medie- och kommunikationsvetenskap samt modevetenskap. Samtliga huvudområden erbjuder utbildningar upp till forskarnivå där journalistik och medie- och kommunikationsvetenskap har en gemensam forskarutbildning. Verksamheten är förlagd till två separata byggnader, Garnisonen och Filmhuset. JMK och merparten av administrationen är förlagd till Garnisonen medan Film och Mode är lokaliserade till Filmhuset i två separata våningsplan.

I samband med tecknandet av nya hyresavtal har en rätt omfattande renovering av lokalerna genomförts. Under sommaren 2018 byggdes gemensamma studentutrymmen för film- och modevetenskap i Filmhuset. Under 2019 genomfördes renovering av kontor och korridor för filmvetenskapen. Ombyggnation av JMK-biblioteket i Garnisonen har försenats och planeras genomföras 2020.

Budgeten för verksamhetsåret 2020 uppgår till drygt 90 miljoner med 81 anställda fördelat enligt följande: 15 professorer; 13 lektorer; 1 biträdande lektor, 2 postdoktorer; 12 övrig lärar- och forskarpersonal (adjunkter, forskare, forskar- och projektassistenter); 19 doktorander samt 19 anställda inom administration.

Under 2019 rekryterades en biträdande lektor till modevetenskap, en lektor till medie- och kommunikationsvetenskap samt en administrativ chef. Under 2020 rekryteras ytterligare en lektor i modevetenskap.

Det sammanlagda antalet helårsstudenter (HÅS) för 2020 är 841, fördelat enligt följande: Filmvetenskap 254; Medie- och kommunikationsvetenskap 289; Journalistik 169 och Modevetenskap 129.

## Forskning och utbildning

IMS är en forskningsintensiv institution. Den budgetmässiga fördelningen mellan utbildning och forskning har dock utjämnats, främst p.g.a. att donationen till modevetenskapen utgick 2018 vilket innebär att Centrum för modevetenskap är en reguljär verksamhet inom huvudområdesmiljön modevetenskap. Under 2020 är institutionen involverad i sju större pågående externt finansierade forskningsprojekt av vilka fyra är finansierade av Vetenskapsrådet och tre av Riksbankens Jubileumsfond. Humanistiska fakulteten har utsett två ledande forskningsområden vid IMS: Filmvetenskap samt Global Media and The Politics of Mediated Communication (JMK).

En övergripande målsättning för institutionen är att nå en högkvalitativ forskning och forskarutbildning, och att den är rätt dimensionerad med ett jämnt in- och utflöde av doktorander. För att nå målsättningen om att vara internationellt framstående allokeras forsknings-

medel inom samtliga huvudområden för internationell publicering och internationalisering.

Den huvudsakliga utmaningen för grundutbildningarna vid IMS är att hålla jämna steg med den snabba medieutvecklingen. Inte minst gäller detta våra yrkesförberedande utbildningar.

Inom forskarutbildningen samordnas de högre seminarierna och gästforskarvistelser i syfte att skapa och öka kontaktytorna för såväl forskare som doktorander. Gästforskarvistelserna skall användas dels till att utveckla ämnesmiljöerna, dels till att stödja doktorandernas karriärplanering. Prioriterade arbetsområden inför 2020 är fortsatt utveckling av forskarutbildningen och den administrativa organisationen. Institutionen arbetar med en aktiv miljöpolicy och har infört egna reserekommendationer.

# Filmvetenskap

Filmvetenskap vid Stockholms universitet är en samlingsbeteckning för studiet av rörliga bilder från tiden före filmens genombrott till det samtida medielandskapets bildskärmar, dukar och digitala plattformar. Ämnesfokus gäller i betydande utsträckning mediala brytpunkter för film, television och digitala medier i brett perspektiv – teoretiskt, historiografiskt, estetiskt och kulturhistoriskt.

Kursutbudet kan delas in i tre huvudområden:

1. Filmmediets estetiska, narrativa och kulturella uttryck och historia.
2. Filmkulturen och dess förändring vad gäller publik, visningskontexter, distribution och produktion.
3. Jämförande mediehistoriskt perspektiv i vilken audiovisuell kultur i förändring diskuteras.

Inriktningen på forskning och kursutbud speglar varandra. Forskningsobjektet befinner sig i förändring med konstant omförhandling av teoribildning och metodologi; filmvetenskapen är teoretiskt, metodologiskt och historiografiskt differentierad och tvärvetenskaplig.

Huvudområdets övergripande utmaning inför verksamhetsåret är att upprätthålla och även ge förutsättningar som främjar en forskning- och forskarutbildningsmiljö som motsvarar ämnets status som ledande miljö.

## Mål

- Fortsatt arbete med att öka prestationsgrad och antal registrerade studenter på grundutbildningen.
- Fortsatt arbete med kvalitén på examensarbeten på kandidatnivån.
- Att verka för en tillräckligt stor kritisk massa vad gäller forskarutbildning samt enhetens behov av lärare och forskare.
- Utveckling av kurser inom forskarutbildningen.
- Utveckla filmvetenskapen som ledande, internationell forskarmiljö.

## Åtgärder

- Regelbunden analys och uppföljning av kursutbud, kursupplägg, HÅS-prognos och prestationsgrad, samt utveckling av nya fristående kurser såsom en praktikkurs som startar HT20.
- Förbereda studenterna inför de krav som ställs på kandidatnivån genom upprättande av manualer, och införande av moment såsom seminarier och kursuppgifter som aktiverar studenterna.
- Rekrytering av doktorander, lärare och forskare.
- Vidareutveckla den teori- och metodkurs inom forskarutbildningen som gavs HT-19, samt utveckla ytterligare kurser i samarbete med internationella gästprofessorer.
- Prioritera internationell verksamhet inom publicering, konferenser och nätverk samt genom inbjudan av gästprofessorer, gästforskare och gästföreläsare.

# JMK – journalistik samt medie- och kommunikationsvetenskap

Vid JMK finns en lång tradition av kritiska forskningsperspektiv på mediernas betydelse för makt, demokrati, politik och kultur. Verksamma forskare vid institutionen representerar både humanistiska och samhällsvetenskapliga traditioner och metoder, vilket innebär att forskningsmiljön vid JMK karakteriseras av tvärvetenskaplighet. Komparativa mediestudier – över tid, mellan olika medier och mellan olika kulturer – utgör ett särskilt kännetecken för forskningen.

Den aktuella forskningen i journalistik samt medie- och kommunikationsvetenskap kan delas in i tre områden: 1) medierad kommunikation, politik och samhälle, bland annat källkritik, nyhetsförmedling, kulturjournalistik, politik och digitala plattformar; 2) globala mediestudier, bland annat klimatrapporering, hållbarhet och mänskliga rättigheter; 3) teknologi och kultur, bland annat affektstudier, digital humanvetenskap, människa-djur-kommunikation.

Huvuddragen i utbildningen i journalistik på grundnivå rör journalistiska arbetsprocesser och produkter samt journalistik som institution i samhället. Undervisningen förenar yrkesinriktade praktiska moment med teoretiska perspektiv inom journalistik.

De praktiska momenten omfattar insamling, bearbetning, granskning, gestaltning av journalistiskt material samt publicering för olika medier och medieplattformar, medan de teoretiska studierna fokuserar på journalistikens samhällsroll (historisk utveckling, produktionsvillkor, samt medierättsliga och etiska ramverk), och vetenskapliga undersökningsmetoder och presentationsformer.

Kandidatprogrammet i journalistik lägger särskild tonvikt vid dokumentärt berättande och samhällsgranskande journalistik. Masterutbildningen i journalistikstudier har från och med höstterminen 2020 ett teoretiskt fokus i syfte att stärka forskningsanknytningen och den forskningsförberedande utbildningen inom huvudområdet journalistik. Utbildningen behandlar den teoretiska och empiriska forskningen om journalistikens makt och roll i samhället och dess produktionsprocesser och strukturella villkor, samt hur journalistiken används och tolkas av publiken. Utbildningen tar sig an dessa områden utifrån ett förändringsperspektiv med särskilt fokus på journalistikens digitalisering och demokratiska roller.

Grundutbildningen i medie- och kommunikationsvetenskap ger kunskaper om traditionella massmedier och sociala medier, med särskild betoning på mediernas betydelse i samhälle och kultur.

Historiska och samtida perspektiv på medier kombineras med nationella och internationella kontexter för att åskådliggöra samspelet mellan medier, samhälle och kultur. Det internationella masterprogrammet ger fördjupade ämneskunskaper med särskild inriktning mot forskningsområdet globalisering och medier.

Metoder och teoretiska perspektiv som främjar kritisk analys av medieinnehåll och medieanvändning ges stort utrymme på både grund- och avancerad nivå.

De övergripande utmaningarna inom JMK är att se över styrningen och utvecklingen av forskarutbildningen samt att bevaka ekonomin och resurserna inom forskningen.

## Journalistik

### Mål

- Utveckla masterprogrammet och stärka forskningsanknytningen.
- Fortsätta arbetet med att fördjupa kunskaper och färdigheter i kandidatprogrammet.

### Åtgärder

- Höstterminen 2020 startar ett forskningsförberedande, teoretiskt masterprogram i journalistikstudier.
- Lärarkollegiet fortsätter arbetet med att följa upp progression och kunskapsstegring mellan kurser och delkurser i kandidatprogrammet.

## Medie- och kommunikationsvetenskap

### Mål

- Attrahera flera sökande till platserna på grundutbildningen.
- Främja kollegiala samtal om undervisning och pedagogiska frågor.

### Åtgärder

- Revidera helterminkurserna för att aktualisera kursinnehåll och kurslitteratur.
- Skapa arbetslag (terminsvis) kring grund- och masterundervisning.

## Forskarutbildningen

### Mål

- Utveckling av metod- och teorikurser inom forskarutbildningen.
- Stärka rutiner för avstämning och planering av doktoranders avhandlingsarbete och progression.

### Åtgärder

- Ta fram en metodkurs och genomföra en översyn av teorikurserna.
- Regelbunden uppföljning av individuella studieplaner i samråd med studierektor, samt införande av utvecklingssamtal för doktorander med studierektor där forskarutbildningen är i fokus.

# Modevetenskap

Modevetenskap kännetecknas av tvärvetenskaplighet där mode studeras ur ett historiskt, kulturellt, samhällsligt, ekonomiskt och estetiskt perspektiv. Utbildningen följer en progression som börjar med en historisk överblick över det västerländska modets utveckling till dess globala expansion, dess tolkning i skönlitteraturen, i bild samt i medierna. Den avancerade nivån omfattar en fördjupning av de historiska perspektiven samt samhälls- och kulturvetenskapliga teorier för studiet av olika modeföreteelser. Metod fokuseras särskilt då modevetenskap har både kultur- och samhällsvetenskaplig inriktning. Genus- samt klass- och hållbarhetsaspekten genomsyrar hela utbildningen.

Modevetenskap har haft en stark tyngdpunkt på forskarutbildning samtidigt som man utvecklat och stabiliserat en utbildning på grund- och avancerad nivå. Från och med 2018 upphörde donationen och därmed också Centrum för modevetenskap, vilket innebär att finansieringen av forskningen sker numera utifrån humanistiska fakultetens kriterier för medelstilldelning.

Den övergripande utmaningen för modevetenskapen är övergången från externfinansierad forskning och forskarutbildningsmiljö till att bedriva den verksamhet som kännetecknar ett huvudområde vid SU.

Forskningsmiljön är under förstärkning då en biträdande lektor redan tillsatts och en lektor är under tillsättning. Därmed förstärks både lärar- och forskarkollegiet och bättre förutsättningar skapas för att ansöka om externa forskningsmedel och konsolidera utbildningarna på såväl grund- och avancerad nivå, som på forskarnivå.

## Mål

- Konsolidera modevetenskap som huvudområde med forskarutbildning.
- Stärka forskningsmiljön och göra huvudområdet mindre beroende av externa lärare.
- Skapa en god forskarutbildningsmiljö.
- Utveckla det nordiska samarbetet för att stärka modevetenskapen nationellt och internationellt.

## Åtgärder

- Rekrytera nya doktorander.
- Slutföra rekryteringen av en lektor.
- Utveckla högre seminariet genom roterande ansvar bland institutionens lärare och regelbundna inbjudningar av externa forskare, samt institutionsgemensamma aktiviteter.
- Ansöka om medel för att upprätta ett systematiskt samarbete med relevanta nordiska akademiska miljöer.

# Administration och verksamhetsstöd

Institutionen som bildades 2012 är lokaliserad till två byggnader: Garnisonen (Karlavägen) och Filmhuset (Borgvägen). Studieadministration, IT och kommunikation finns i båda byggnaderna medan ekonomi och personal är samlat till Garnisonen. En del av den administrativa personalen som är placerad i Garnisonen dejourerar även i Filmhuset. I Filmhuset är TA-personalen samlokaliserad.

Det som kännetecknar flera av utbildningarna vid IMS, framför allt filmvetenskap och journalistik, är att de ställer speciella krav på lokaler och verksamhetsstöd, vilket är förklaringen till enheternas placering och ett utökat tekniskt-administrativt stöd.

I och med att institutionen blivit ensamt ansvarig för JMK-biblioteket integreras ytterligare en verksamhet i administrationen.

Delmålen för de specifika verksamheterna inom TA är följande:

### Studieadministration, alumn och studie- och karriärvägledning

#### Mål

- Vidareutveckla samarbetet mellan de två studieadministrativa enheterna.
- Utveckla rutiner och stöd till kärnverksamheten gällande Athena och TimeEdit.
- Bevaka situationen för studenter med särskilda behov gällande resursrum och stöd vid salstentor enligt SU's nya centrala tentamenshantering från HT2020.
- Skapa stöd för möten och lärande mellan studenter och alumner.

#### Åtgärder

- Fortsatt integrering av de två enheterna genom gemensamma rutiner och arbetssätt.
- Löpande utvärdera arbetssätt och rutiner kring schemaläggning och användandet av Athena i dialog med lärare och studenter.
- Skapa lokala rutiner för att hantera den centrala tentamensadministrationen.
- Delta i det centrala mentorsprogrammet 2020/21.

### IT och vaktmästeri

#### Mål

- Gemensamma lösningar inom IT.
- Tillgodose institutionens specifika IT-behov inom utbildning och forskning.
- Säkerställa gott skalskydd.
- Ökad tillgänglighet till våra lokaler.

#### Åtgärder

- Enhetlig datormiljö för kontor och arbetsrum.
- Underhålla och utveckla forskningsdatabaser och tekniska lösningar för tv/radio/webb. Färdigställa utlåningslokal för utrustning till studenter.
- Fortsatt arbete med att uppdatera larm/dörrkoder.
- Översyn och anpassning av lokaler för personer med funktionsvariationer.

### Ekonomi och personal

#### Mål

- Bättre tillgång till arkiverad information för snabbare återkoppling till kärnverksamheten.
- Utveckla de interna informationskanalerna inom ekonomi för att stödja kärnverksamhetens behov.

#### Åtgärder

- Omstrukturering och uppdatering av mappar och dokument i Box.
- Utökad tillgång till Box för lärare, forskare och doktorander.

### Kommunikation

#### Mål

- Producera filmer för studentrekrytering till utbildningar inom MKV och Journalistik.
- Publicera majoriteten av utbildningsutbudet inom Webb2021.
- Producera redaktionellt innehåll om större forskningsevenemang.

#### Åtgärder

- Se över resurser att genomföra produktion i egen regi.
- Migrera material och samarbeta med studierektorer och studievägledare för nytt innehåll.
- Planering, produktion, distribution och utvärdering av dessa insatser.

### Bibliotek

#### Mål

- Förbättra tillgänglighet, studie- och arbetsmiljö på biblioteket.
- Skapa ett fungerande biblioteksmagasin där allt material är sökbart i Libris.
- Upprätthålla samlingarnas aktualitet.

#### Åtgärder

- Planera, förbereda inför och överse ombyggnation av biblioteket.
- Inventera, gallra och katalogisera befintligt okatalogiserat material.
- Inventera, gallra och flytta vid behov material till magasinet. Uppmuntra forskare och studenter att lämna inköpsförslag.

